

Bropenge



Karin Birgitte Lund

Billedkunstner,

Tlf: +4539656393, E-mail: karinbirgittelund@gmail.com, www.kunstdk.dk

Uddannet på Det Kgl. Danske Kunstakademi. Udstillet på bl.a. Ny Carlsberg Glyptotek, Fåborg Museum, Sophienholm.

Blev i 2007 udvalgt - efter en idékonkurrence, hvor i alt otte kunstnere deltog - til at udarbejde en ny dansk seddelserie.

Temaet for de nye sedler – valgt på forhånd af Danmarks Nationalbank – var danske broer og landskaber nær broerne eller detaljer fra disse landskaber. Jeg valgte at anskue det overordnede samhørighedstema på to måder: Forskellige **steder** (landsdele) forbindes af broer og forskellige **tider** forbindes af sedlernes for- og bagside. **Nutiden** repræsenteres af broerne, mens **fortiden** repræsenteres af fem karakterfulde oldtidsfund fundet i landsdelene omkring broerne.

Udarbejdelsen af en seddelserie er et meget kompliceret arbejde. Det kræver mange hensyn: Sikkerhed, overskuelighed og en klar signalværdi, ligesom sedlerne også må udstråle en form for værdighed. Trykkes teknisk er en pengeseddel meget kompleks: Kobbertryk forenes med offset tryk, for blot at nævne nogle af de teknikker, der er anvendt. Der er også taget hensyn til svagtseende og blinde i form af tydelig og enkel typografi. Endvidere er der følemærker på to af sedlerne.

Alt i alt: Ikke mange tænker over at de jævnligt står med et stykke originalgrafik i hånden!



Parti fra Dronning Alexandrines Bro, Tegning 37 x 56, 2011